

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(A Residential Autonomous College under University of Calcutta)

First Year, Second Semester (January – June), 2011

Mid-Semester Examination, March, 2011

SANSKRIT (General)

Date : 12 March 2011

Full Marks : 25

Time : 11am – 12noon

1. Discuss the dramatic significance of the ‘ब्रह्मचारी’ episode of ‘स्वप्नवासवদत्तम्’ as you see in the 1st act.

(‘स्वप्नवासवদত্তम्’ নাটকের প্রথমাক্ষে ব্রহ্মচারীর বৃত্তান্ত উপস্থাপনার নাটকীয় তাৎপর্য ব্যাখ্যা কর)।

[10]

2. a) Name and expound the Samāsa : (**any three**)

(ব্যাসবাক্যসহ সমাস নির্ণয় কর) (যে কোনও তিনটি)

দুর্ভিক্ষম্, পञ्चवटी, वोणापाणिः, द पतोः, कु भकारः, विद्याहीनः, वटच्छायम्।

b) Distinguish between : (**any three**)

(অর্থপার্থক্য নির্ণয় কর) (যে কোনও তিনটি)

यजति & यजते, आचार्या & आचार्यानी, सङ्गच्छति & सङ्गच्छते, पुत्रीयति & पुत्रायते, सूर्या & सূरी, स्थला & स्थली।

c) Give the resulting forms of : (**any three**)

(সর্বশেষ রূপটি লেখ) (যে কোনও তিনটি)

सह + तुमुन्, आ-गम् + ल्यप्, ज्ञा + सन् + लट् ते, बहु + इमनिच्, वच् + क्त्वाच्, प्रशस्य + इष्ठन्, शास् + क्यप्।

[(3×2)+(3×2)+3 = 15]

